

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le discours amoureux dans *Palombe* de Jean-Pierre Camus

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Author:** Pawlowska (Maja)
- **Abstract:** *Palombe* est un des rares romans dévots où Jean-Pierre Camus ne dirige pas ses lecteurs vers le mépris du monde, mais leur propose un modèle d'amour modéré, basé sur une conciliation des valeurs chrétiennes et des idées néoplatoniciennes. L'amour-*philia* doit être une synthèse harmonieuse entre le désir physique, le sentiment et la raison, ce qu'il exprime par le biais des aventures sentimentales du couple des protagonistes.
- **Pages:** 303 to 318
- **Collection:** [Encounters](#), n° 161
- **Series:** The classical century, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057383
- **ISBN:** 978-2-406-05738-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0303)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)