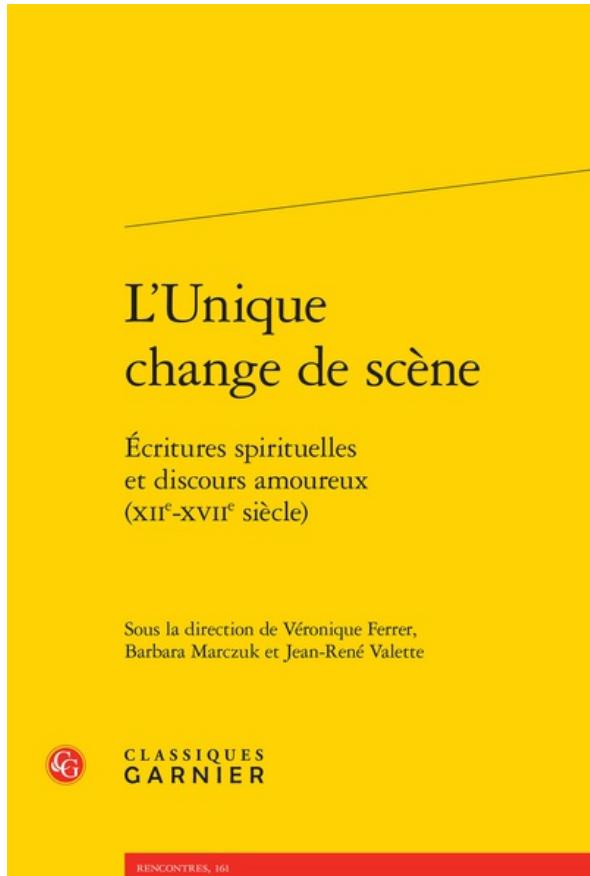


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte (1614) de Jean Boucher Une nouvelle actualisation du Cantique des cantiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xi^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Gomez-Géraud (Marie-Christine)
- **Résumé :** Le succès du *Bouquet sacré* (1614) de Jean Boucher tient pour beaucoup à l'expression des feux d'un amour sacré dans une langue capable d'assumer des aspects profanes. Dans les jeux de la « seconde main », le discours amoureux, appuyé surtout sur le *Cantique des cantiques* est repris pour servir l'exposé spirituel. La plasticité herméneutique et la dynamique spécifique du poème biblique permettent la réécriture novatrice du pèlerinage, ici tendu entre désir, contemplation et insatisfaction.
- **Pages :** 431 à 442
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0431)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)