

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le Bouquet sacré des fleurs de la Terre sainte (1614) de Jean Boucher Une nouvelle actualisation du Cantique des cantiques

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Author:** Gomez-Géraud (Marie-Christine)
- **Abstract:** Le succès du *Bouquet sacré* (1614) de Jean Boucher tient pour beaucoup à l'expression des feux d'un amour sacré dans une langue capable d'assumer des aspects profanes. Dans les jeux de la « seconde main », le discours amoureux, appuyé surtout sur le *Cantique des cantiques* est repris pour servir l'exposé spirituel. La plasticité herméneutique et la dynamique spécifique du poème biblique permettent la réécriture novatrice du pèlerinage, ici tendu entre désir, contemplation et insatisfaction.
- **Pages:** 431 to 442
- **Collection:** [Encounters](#), n° 161
- **Series:** The classical century, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057383
- **ISBN:** 978-2-406-05738-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0431)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French

- [Display online](#)