

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Ivres de Dieu et d'amour Alexis et Tristan

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Unique change de scène](#)
 - [. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Demartini (Dominique)
- **Résumé :** Alexis et Tristan, le saint et l'amant, sont des figures que tout oppose. Pourtant, une même ivresse les anime. L'ivresse sacrée du saint, telle que la peint sa *Vie* au xi^e siècle, fournit un modèle à l'amour tristanien : une figure de l'amour qui passe par une mort au monde et à soi, ainsi que par une exhibition paradoxale d'un corps marqué par la passion. À travers ces motifs et images empruntés à l'amour de Dieu, la matière tristanienne reformule et repense l'amour humain.
- **Pages :** 103 à 121
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0103)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)