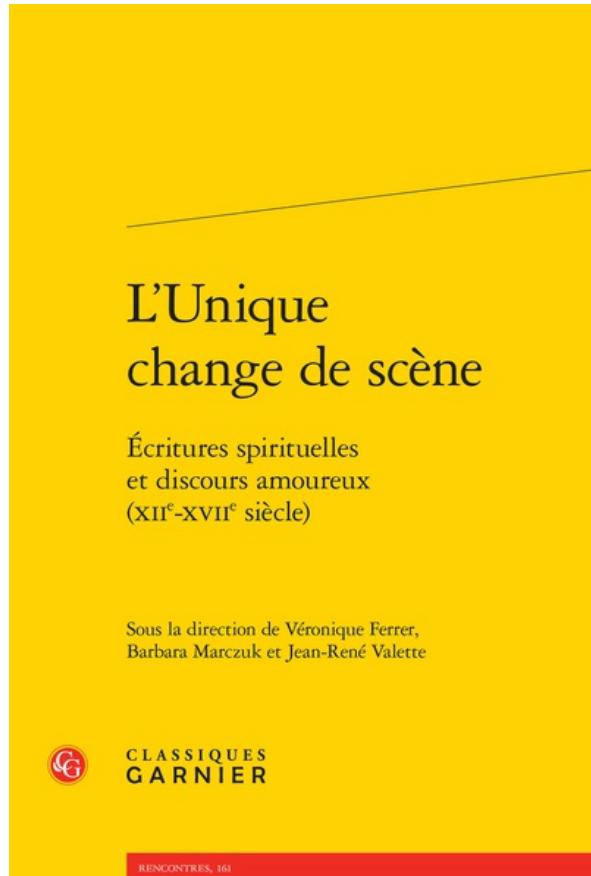


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Ivres de Dieu et d'amour Alexis et Tristan

- **Type de publication :** Article de collectif
 - **Collectif :**
 - [L'Unique change de scène](#)
 - [. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
 - **Auteur :** Demartini (Dominique)
 - **Résumé :** Alexis et Tristan, le saint et l'amant, sont des figures que tout oppose. Pourtant, une même ivresse les anime. L'ivresse sacrée du saint, telle que la peint sa *Vie* au xi^e siècle, fournit un modèle à l'amour tristanien : une figure de l'amour qui passe par une mort au monde et à soi, ainsi que par une exhibition paradoxale d'un corps marqué par la passion. À travers ces motifs et images empruntés à l'amour de Dieu, la matière tristanienne reformule et repense l'amour humain.
 - **Pages :** 103 à 121
 - **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
 - **Série :** Le Siècle classique, n° 4
 - **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
 - **EAN :** 9782406057383
 - **ISBN :** 978-2-406-05738-3
 - **ISSN :** 2261-1851
 - **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0103)
 - **Éditeur :** Classiques Garnier
 - **Mise en ligne :** 27/06/2016
 - **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)