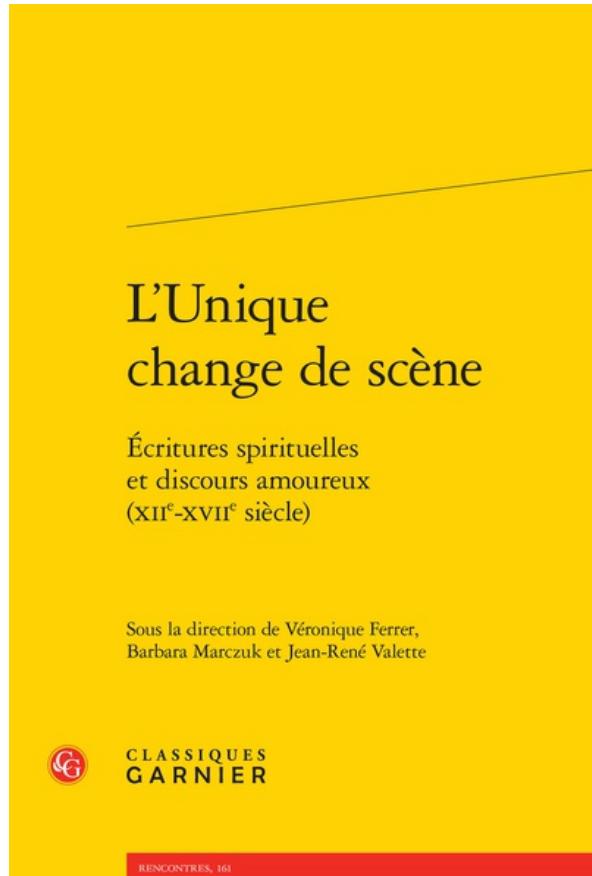


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Figures du loin *Lanquan li jorn son lonc en mai* de Jaufré Rudel

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Author:** Lucken (Christopher)
- **Abstract:** L'amor de lonh, expression emblématique de la poésie de Jaufré Rudel, a fait l'objet de plusieurs interprétations qui estiment qu'elle exprime un amour spirituel se rapportant à la Terre sainte. Même lorsqu'elle est appliquée à la dame, elle souligne le caractère spirituel du sentiment qu'elle désigne. Après avoir souligné les analogies que la poésie de Jaufré Rudel établit entre l'amour de lonh et l'amour divin, cet article rapproche cette expression de l'amour fantasmatique incarné par Narcisse.
- **Pages:** 79 to 101
- **Collection:** [Encounters](#), n° 161
- **Series:** The classical century, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057383
- **ISBN:** 978-2-406-05738-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0079)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)