

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Figures du loin *Lanquan li jorn son lonc en mai* de Jaufré Rudel

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Author:** Lucken (Christopher)
- **Abstract:** L'*amor de lonh*, expression emblématique de la poésie de Jaufré Rudel, a fait l'objet de plusieurs interprétations qui estiment qu'elle exprime un amour spirituel se rapportant à la Terre sainte. Même lorsqu'elle est appliquée à la dame, elle souligne le caractère spirituel du sentiment qu'elle désigne. Après avoir souligné les analogies que la poésie de Jaufré Rudel établit entre l'*amor de lonh* et l'amour divin, cet article rapproche cette expression de l'amour fantasmatique incarné par Narcisse.
- **Pages:** 79 to 101
- **Collection:** [Encounters](#), n° 161
- **Series:** The classical century, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057383
- **ISBN:** 978-2-406-05738-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0079](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0079)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)