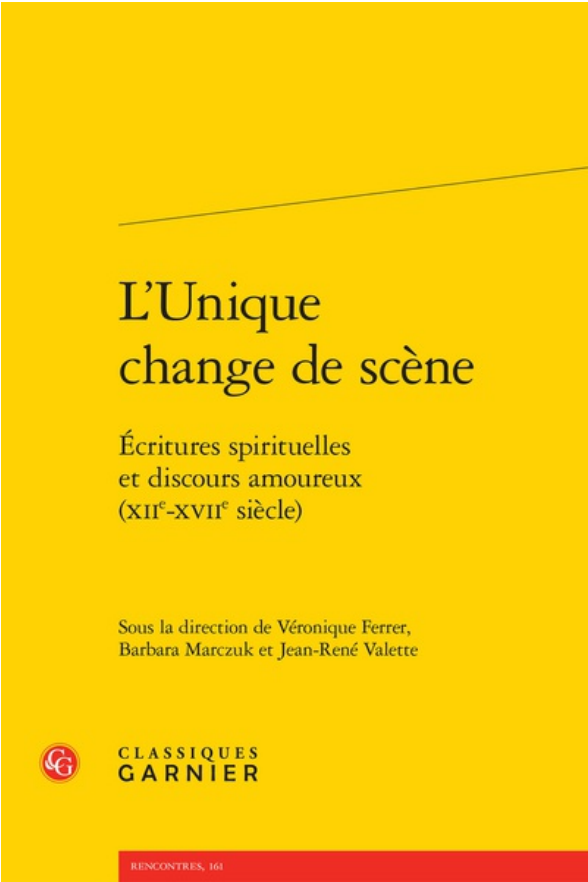


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Unique change de scène Écritures spirituelles et discours amoureux (xii^e-xvii^e siècle)

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Ferrer (Véronique), Marczuk (Barbara), Valette (Jean-René)
- **Abstract:** This volume deals with the dialectic which governs the exchanges between amorous discourse and spiritual writing from the twelfth to the seventeenth centuries: it examines historic and poetic scenes over which the Unique holds sway, as well as the processes of amorous or religious (de)mythification that are at work.
- **Number of pages:** 482
- **Parution:** 08-10-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 161
- **Series:** The classical century, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406057369
- **ISBN:** 978-2-406-05736-9
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-27-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du Moyen Âge, littérature de la Renaissance, littérature de l'Âge classique, littérature amoureuse, littérature spirituelle, Dieu, la femme, christianisme, Cantique des cantiques, Contrafactum
- [Display online](#)