

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Aymer en Dieu par amour amoureuse » L'abandon au « seul aymé » dans la poésie spirituelle de Marguerite de Navarre, du *Dialogue* au *Miroir*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Garnier (Isabelle)
- **Résumé :** Le *Dialogue en forme de vision nocturne* et le *Miroir de l'âme pécheresse* de Marguerite de Navarre (1533) se lisent comme la dramaturgie en deux actes de l'abandon à l'Unique : au trajet extérieur du cœur sortant de son orgueil pour embrasser le *seul aymé* et, par lui, l'Autre, succède le périple de l'âme vers l'Unique en vue de fusionner avec Lui. Les deux poèmes, dont les métaphores de l'amour charnel font pressentir l'union mystique, se rejoignent dans l'incroyable apologie d'une mort par Amour.
- **Pages :** 365 à 386
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0365](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0365)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)