

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Amour charnel et amour spirituel dans les *Rerum vulgarium fragmenta* de Pétrarque

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Stroppa (Sabrina)
- **Résumé :** L'article s'interroge sur le rapport entre amour charnel et amour spirituel chez Pétrarque. Il précise la nature de l'amour dans les Rimes et revisite ensuite des interprétations trop hâtives : l'amour charnel ne procède pas forcément de l'influence de la poésie classique de même que l'amour spirituel n'est pas intrinsèquement lié aux sources chrétiennes. Il étudie enfin les images relatives au pouvoir du corps de la femme, et le rapport complexe avec le *spiritus* qui l'habite.
- **Pages :** 207 à 228
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0207)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)