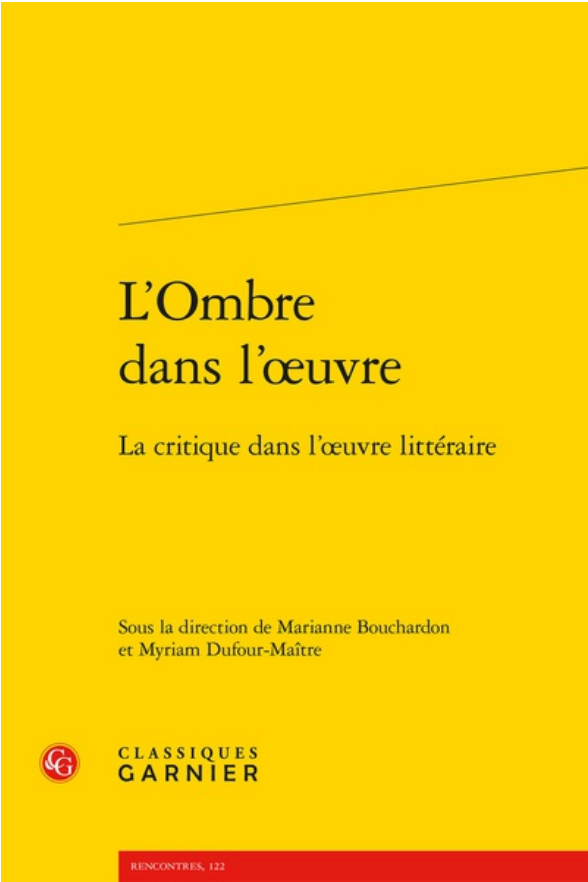


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Ombre dans l'œuvre La critique dans l'œuvre littéraire

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam)
- **Abstract:** In response to the work *L'Œuvre et son ombre*, which envisaged literary creation and critical reflection as two distinct discourses, one primary and the other secondary, the sixteen studies which are reunited here examine the different modalities of criticism which, from antiquity to the present day, have existed at the very heart of the work.
- **Number of pages:** 314
- **Parution:** 06-03-2015
- **Collection:** [Encounters](#), n° 122
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438639
- **ISBN:** 978-2-8124-3863-9
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, théorie littéraire, critique littéraire, spécularité, réflexivité, paratexte, mise en abyme

- [Display online](#)