

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Un Œdipe mal réglé ? Réécriture et discours critique chez le premier Voltaire

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Ombre dans l'œuvre](#)
[. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Auteur :** Macé (Laurence)
- **Résumé :** Avec les Lettres sur *Œdipe* et *Œdipe* (1718), son premier succès théâtral, Voltaire met en place un dispositif critique à la fois liminaire et second, remis sur le métier avec la nouvelle préface de la nouvelle édition de 1730. Avec son péri-texte, le texte tragique – à l'intérieur duquel des voix critiques aussi se font entendre – manifeste l'extension du domaine de la critique dans le texte voltairien.
- **Pages :** 161 à 175
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 122
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438653
- **ISBN :** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)