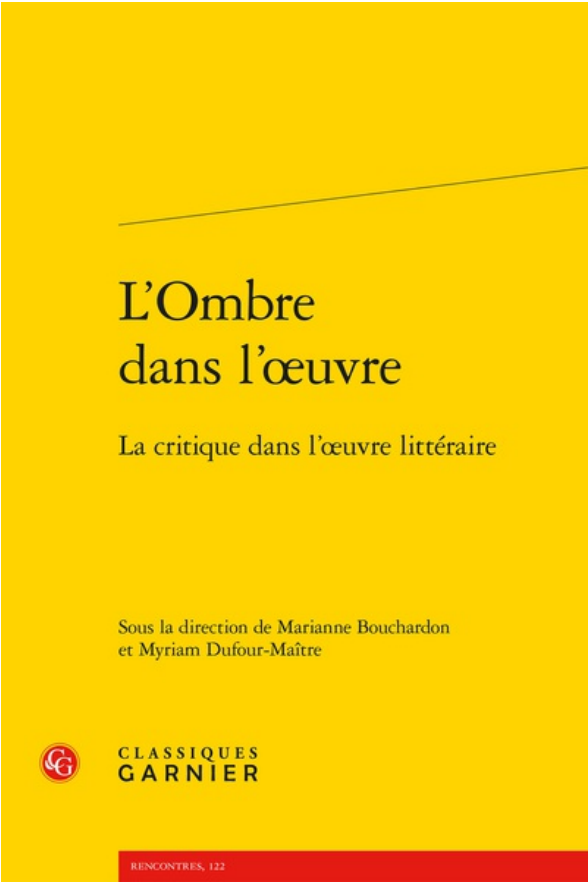


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Prévenir la critique *L' Œuvre Poétique* d'Aragon et la relation entre critique et invention

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Ombre dans l'œuvre](#)
[. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Author:** Pintueles (Josette)
- **Abstract:** Aragon's *Œuvre Poétique*, the last edition overseen by him, is at once a “great collection” of his works, a heterogeneous group of documents which illuminate their context, and a labyrinth of commentaries. It is read here as a manner of pre-empting, and instructing, future criticism and reception.
- **Pages:** 177 to 191
- **Collection:** [Encounters](#), n° 122
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438653
- **ISBN:** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0177](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)