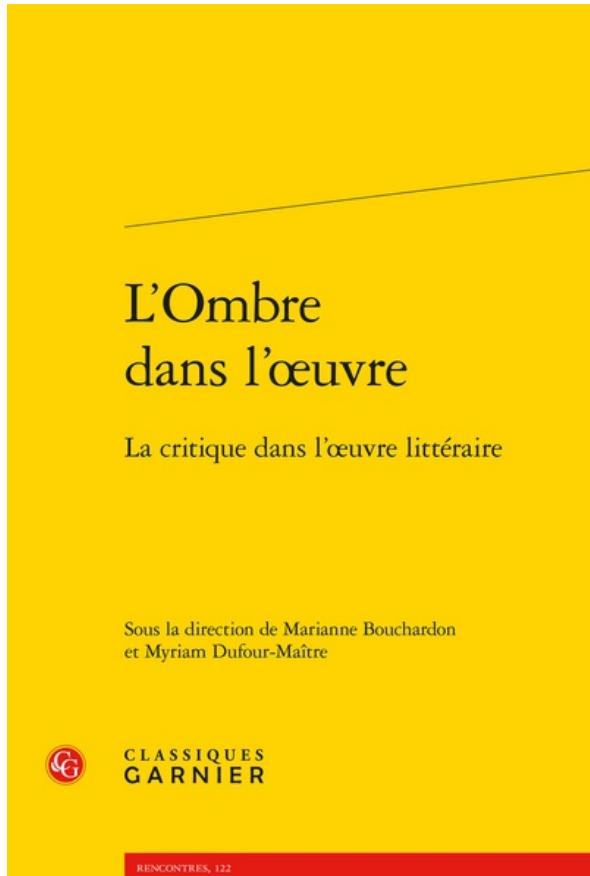


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Prévenir la critique *L'Œuvre Poétique d'Aragon et la relation entre critique et invention*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [L'Ombre dans l'œuvre](#)
 - [. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Auteur :** Pintueles (Josette)
- **Résumé :** *L'Œuvre Poétique d'Aragon*, dernière édition revue par lui, à la fois « grand recueil » de ses œuvres, ensemble hétérogène de documents qui éclaire leurs circonstances et labyrinthe de commentaires, est ici lu comme une manière de prévenir, au double sens du mot, la critique et la réception.
- **Pages :** 177 à 191
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 122
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438653
- **ISBN :** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0177](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0177)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)