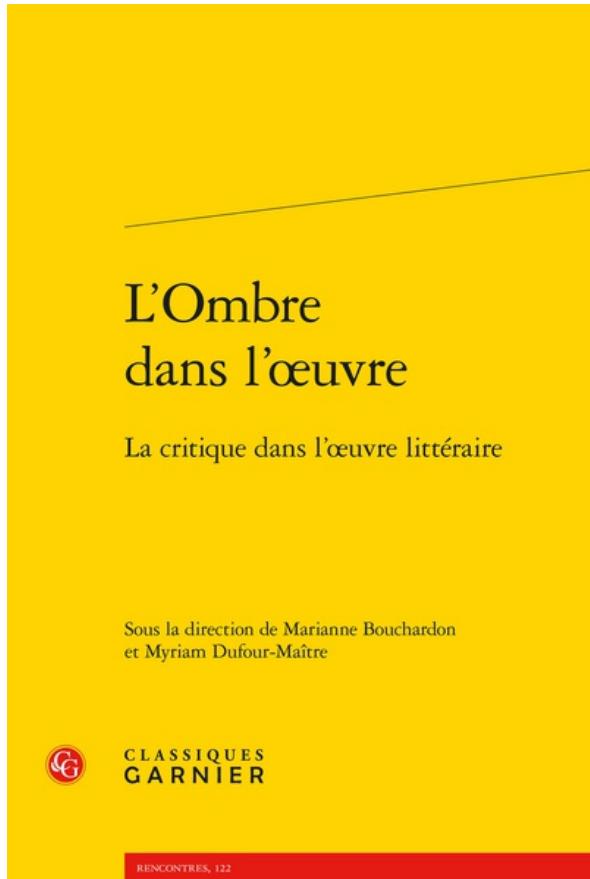


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La critique et les autres genres

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [L'Ombre dans l'œuvre](#)
  - [. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Auteur :** Clément (Bruno)
- **Résumé :** Cet article entend mettre en évidence la présence d'une instance critique dans chacun des genres littéraires, et fait l'hypothèse que symétriquement, tout discours critique, toute œuvre spéculative est potentiellement romanesque ou théâtrale – que l'imagination est le matériau dont elle est tissée.
- **Pages :** 281 à 297
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 122
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438653
- **ISBN :** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)