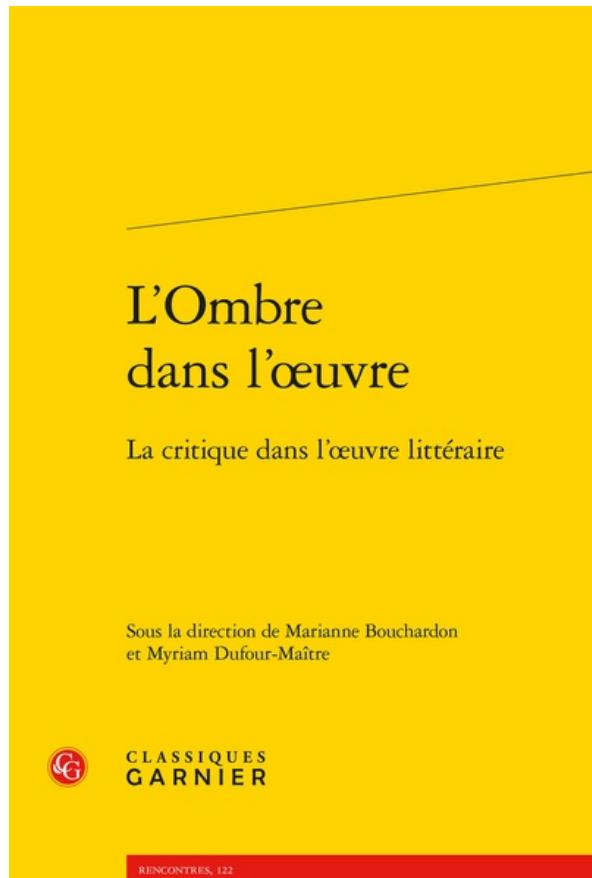


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'Ombre dans l'œuvre La critique dans l'œuvre littéraire

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrices d'ouvrage :** Bouchardon (Marianne), Dufour-Maître (Myriam)
- **Résumé :** En écho à l'ouvrage *L'Œuvre et son ombre* qui envisageait création littéraire et réflexion critique comme deux discours distincts, l'un premier, l'autre second, les seize études ici réunies s'interrogent, de l'Antiquité à nos jours, sur les différentes modalités d'exercice de la critique au sein même de l'œuvre.
- **Nombre de pages :** 314
- **Parution :** 03/06/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 122
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438639
- **ISBN :** 978-2-8124-3863-9
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, théorie littéraire, critique littéraire, spécularité, réflexivité, paratexte, mise en abyme
- [Afficher en ligne](#)