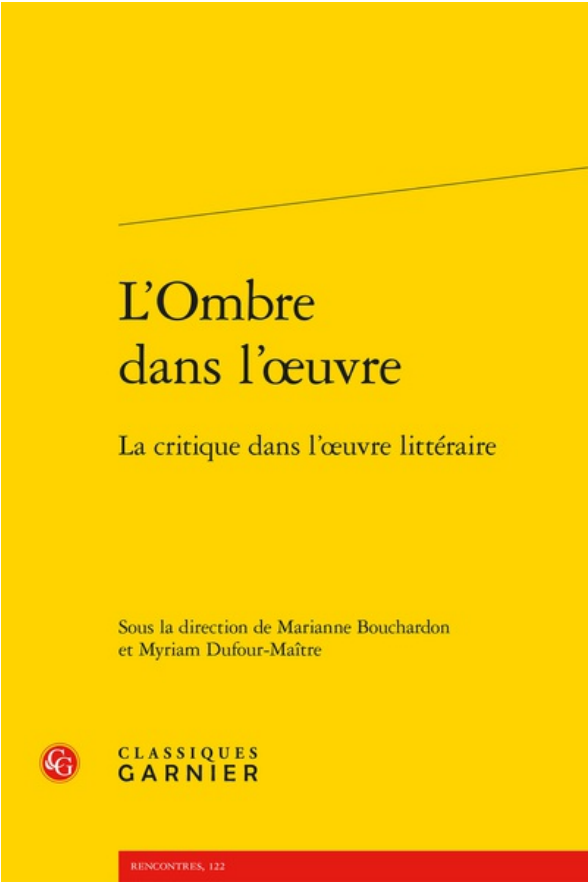


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Autopoétique d'un genre naissant Les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau et François de Belleforest (1559)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Ombre dans l'œuvre](#)  
[. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Auteur :** Arnould (Jean-Claude)
- **Résumé :** En 1559, Boaistuau définit les *Histoires tragiques* dans les interstices de la narration ; son successeur Belleforest choisit la digression. Son usage immodéré traduit un changement radical dans la manière de concevoir la narration, le rôle du narrateur et les objectifs de cette forme nouvelle.
- **Pages :** 47 à 65
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 122
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438653
- **ISBN :** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0047)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)