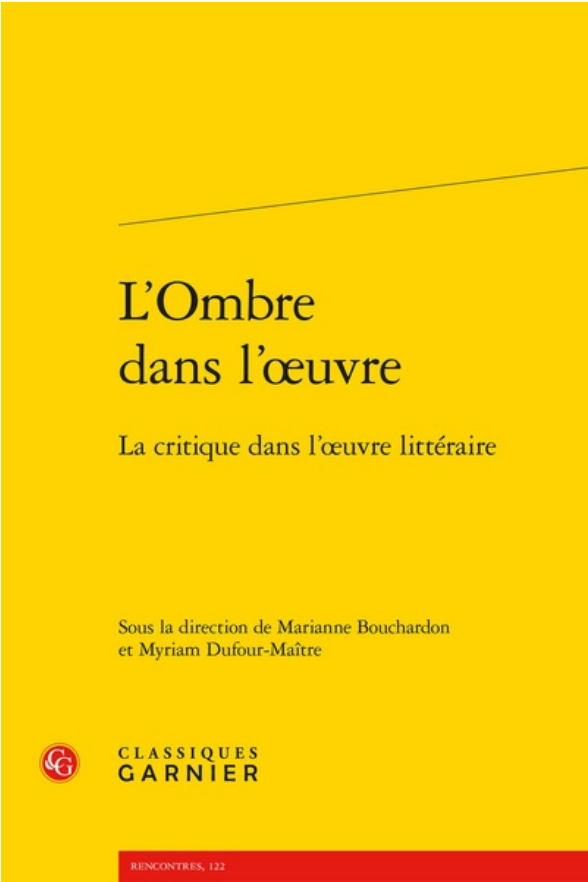


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Autopoétique d'un genre naissant Les *Histoires tragiques* de Pierre Boaistuau et François de Belleforest (1559)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Ombre dans l'œuvre](#)
[. La critique dans l'œuvre littéraire](#)
- **Author:** Arnould (Jean-Claude)
- **Abstract:** In 1559, Boaistuau defined the *Histoires tragiques* in the interstices of the narration ; his successor Belleforest opted instead for digression. His immoderate use of this represented a radical change in the way narration was conceived, the role of the narrator, and the aims of this new form.
- **Pages:** 47 to 65
- **Collection:** [Encounters](#), n° 122
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 18
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438653
- **ISBN:** 978-2-8124-3865-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0047](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3865-3.p.0047)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-25-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)