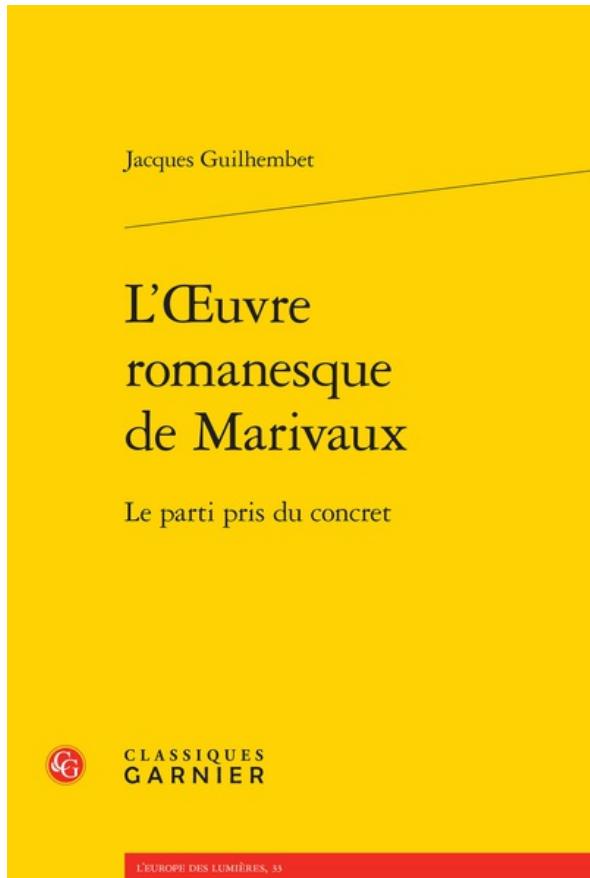


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIIe siècle](#)
- [L'Europe des Lumières](#)



L'Œuvre romanesque de Marivaux

Le parti pris du concret

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Guilhembet (Jacques)
- **Préfacier :** Frantz (Pierre)
- **Résumé :** Loin d'être un écrivain abstrait et précieux, Marivaux prend le parti du concret dans ses six romans. Il individualise et incarne les personnages, instaure une relation étroite entre espace et personnage, rend concret l'univers fictionnel en décrivant les lieux, les objets, la vie quotidienne.
- **Nombre de pages :** 488
- **Parution :** 05/08/2014
- **Collection :** [L'Europe des Lumières](#), n° 33
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812430527
- **ISBN :** 978-2-8124-3052-7
- **ISSN :** 2104-6395
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3054-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3054-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/08/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, xviiie siècle, roman, personnage et langage, personnage et espace
- [Afficher en ligne](#)