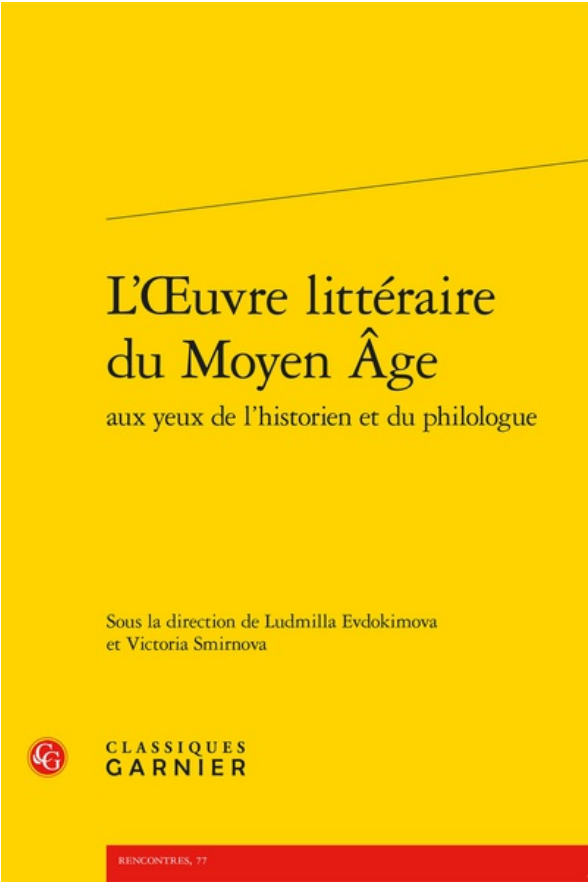


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Wace et Marie de France Projet historiographique au service du projet littéraire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Dolgorukova (Natalia)
- **Résumé** : Dans l'article il s'agit de deux auteurs du xii^e siècle, qui vivent dans le royaume d'Henri II : Wace, l'auteur du roman du *Brut* et Marie de France. L'article lance l'hypothèse selon laquelle le projet littéraire de Marie — la création du recueil des douze lais — a été effectué sous l'influence du roman de Wace. Marie remplit la lacune temporaire et thématique du *Brut* en décrivant les aventures des Bretons dont Wace garde le silence en tant qu'historien.
- **Pages** : 211 à 218
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0211](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)