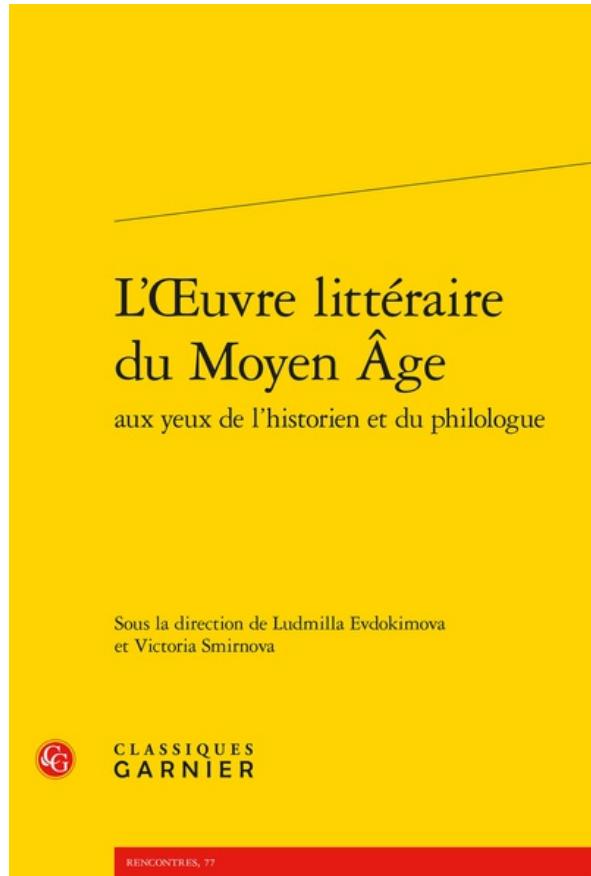


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Poétique et politique du genre Quelques aspects de la construction d'un mythe dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Lassabatère (Thierry)
- **Résumé :** Cette contribution s'intéresse au lien entre genre poétique et discours politique dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* du poète Cuvelier. Après un examen général des marqueurs épiques et de leur relation à la narration, l'étude se focalise sur les deux rencontres du roi Charles V et de son connétable, montrant une exploitation de la forme au service du discours avec l'élaboration volontaire d'une représentation de Charles V en « roi faible » et de du Guesclin en mentor de la monarchie.
- **Pages :** 99 à 113
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)