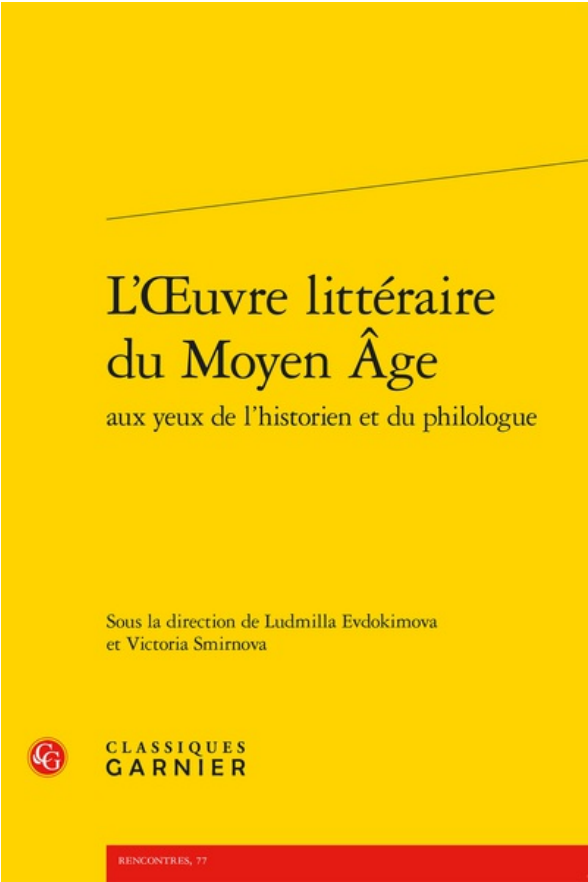


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Plus vrai que la réalité La fiction historique d'Agrippa d'Aubigné. Hors de temps mais pas hors de propos

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Harmon (Rebecca)
- **Résumé** : Dans presque toutes ses œuvres narratives, Théodore Agrippa d'Aubigné (1552-1630) adopte la posture d'un témoin oculaire qui est avant tout acteur, participant dans l'histoire dont il devient aussi le scribe. L'image qu'il peint de l'auteur n'est ni simplement d'un historien assis à son bureau sagement occupé à ordonner les événements du passé, ni d'un rhétoricien se délectant à un jeu de mots. L'auteur est un être engagé qui met sa force rhétorique au service de son témoignage historique.
- **Pages** : 219 à 229
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0219](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)