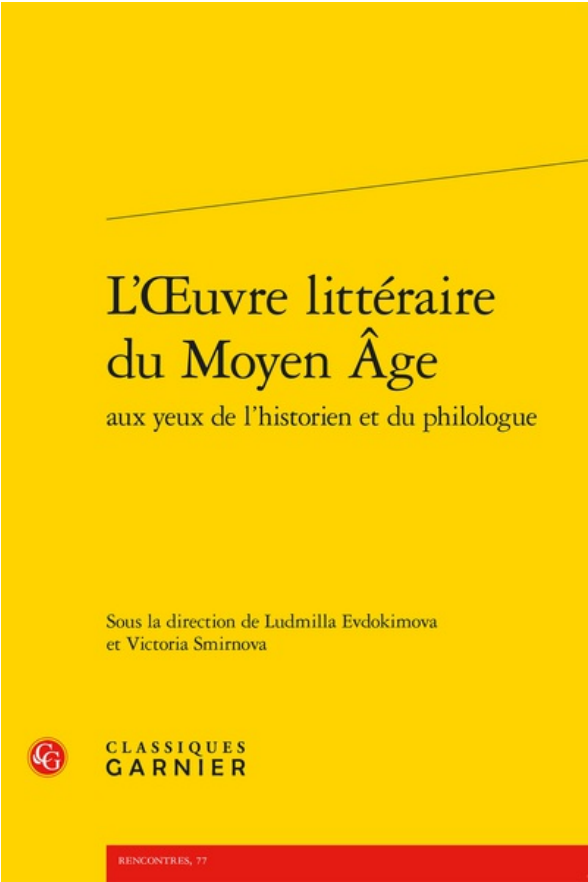


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Plaisir littéraire et éthique aristocratique Éclairer la philologie par l’histoire

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Dupraz-Rochas (Hélène)
- **Résumé** : Autour de 1200, alors que moralistes et théologiens professent encore très largement leur méfiance à l'encontre de la notion éminemment profane de plaisir, le *plaisir littéraire* se constitue comme un élément poétique important de la littérature narrative en vers en langue vulgaire, en particulier dans la forme romanesque. Nous montrerons que ce phénomène poétique revêt une fonction politique, et témoigne de la volonté d'émancipation de la noblesse vis-à-vis de la tutelle de l'Église.
- **Pages** : 117 à 130
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0117)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)