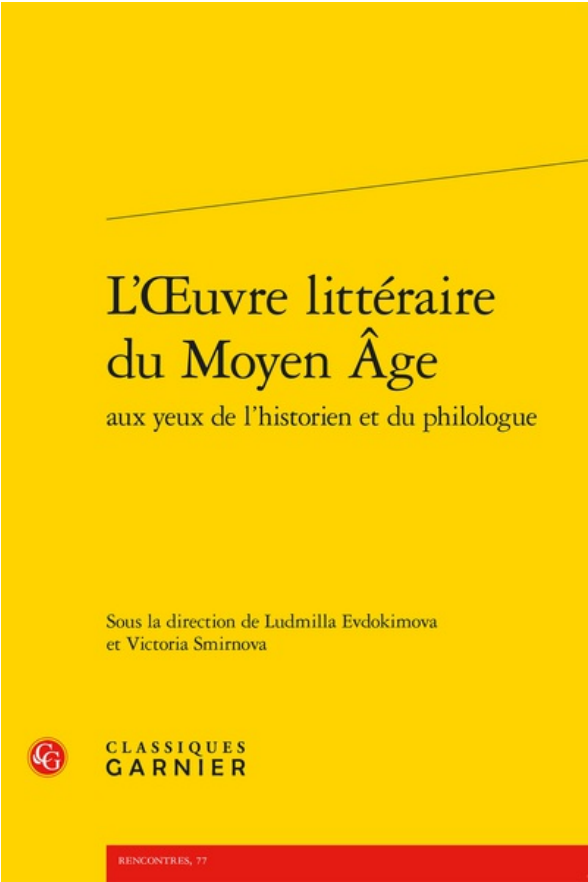


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Opus oratorium L'écriture de l'histoire et l'exigence littéraire dans le Moyen Âge latin

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Tilliette (Jean-Yves)
- **Résumé** : Comme l'a rappelé Paul Ricoeur, la narration historique ne se réduit pas à la reproduction littérale des faits du passé, mais les organise selon les principes d'une rhétorique. Elle revêt dès lors une dimension esthétique qui a permis, jusqu'à l'avènement au xix^e siècle de l'histoire « scientifique », de l'annexer à la littérature. L'historiographie médiévale ne fait pas exception : on analyse sous cet angle les stratégies stylistiques de Guillaume de Malmesbury, Guibert de Nogent et Geoffroy de Monmouth.
- **Pages** : 167 à 178
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0167)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)