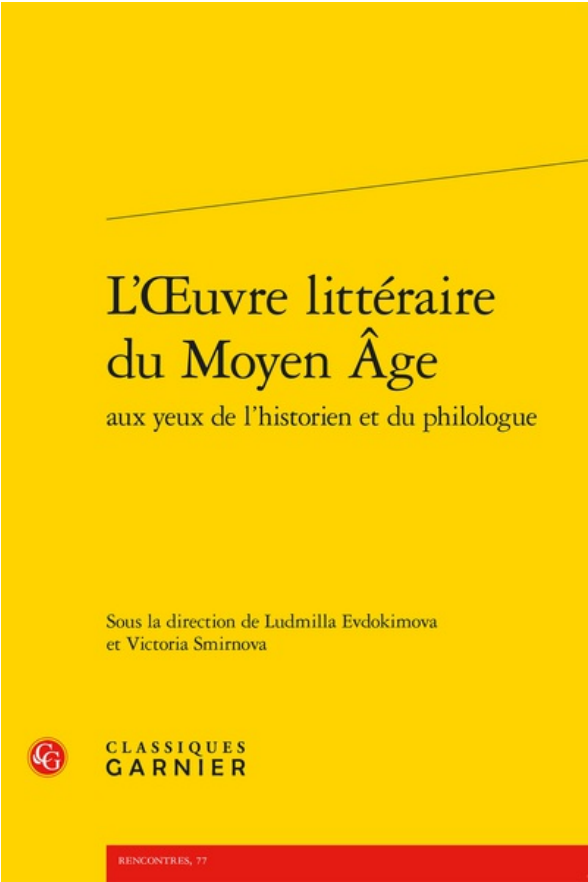


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les plaintes des écrivains français contre le vol intellectuel ou matériel de leurs textes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Delsaux (Olivier)
- **Résumé :** Cette contribution tâche de mettre en lumière les apports de l'étude des témoignages littéraires à l'étude historique et philologique de la transmission des textes à la fin du Moyen Âge. Sont en particulier étudiés la fonction et le fonctionnement littéraires des témoignages des auteurs sur la corruption des textes par les scribes et sur le vol des manuscrits (et notamment chez Machaut, Froissart, Villon, Gerson, Deschamps).
- **Pages :** 307 à 324
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0307](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0307)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)