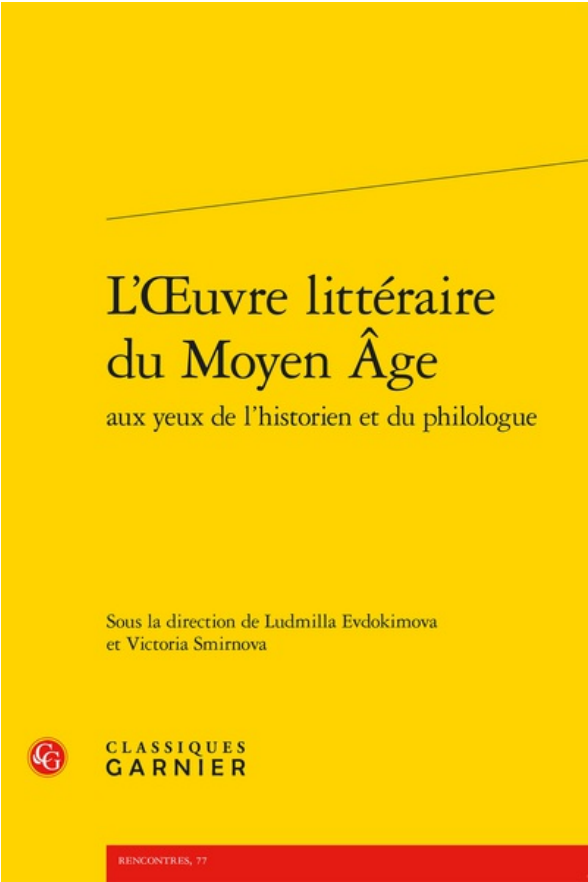


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le sermon thématique Une construction fonctionnelle et esthétique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Bériou (Nicole)
- **Résumé :** Si les sermons modèles du ^{xiii}e siècle sont d'abord fonctionnels, les *Artes praedicandi* ne sont pas indifférents à leur qualité formelle et à la beauté du langage. Les prédicateurs en action leur font écho, attentifs à l'harmonie et à la construction ordonnée du propos. Sous cet éclairage, les textes de certains sermons modèles apparaissent à la fois fonctionnels et esthétiques : l'architecture soignée d'un sermon de Jean de La Rochelle sur l'évangile des noces de Cana en est l'illustration.
- **Pages :** 341 à 357
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0341](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0341)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)