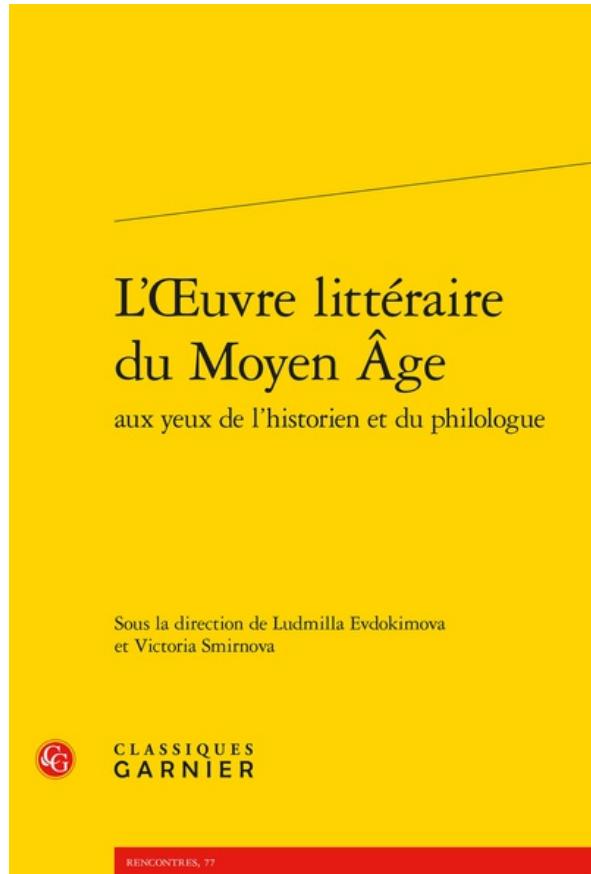


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le passage des recueils d'*exempla* aux langues vernaculaires Nouveaux publics ? Nouveaux usages ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Polo de Beaulieu (Marie Anne)
- **Résumé** : Après une ouverture sur l'*exemplum* et sa place dans la culture médiévale, l'auteur s'intéresse à la montée en puissance des langues vernaculaires du XIII^e au XV^e siècle. Pour mieux comprendre l'ampleur de ce phénomène, elle rappelle que deux sources importantes sont traduites (les *Vitae Patrum* et les *Dialogues de Grégoire le Grand*), puis elle examine les productions en vernaculaire de recueils d'*exempla* pour enfin s'attacher aux traductions du latin en vernaculaire de collections exemplaires.
- **Pages** : 359 à 375
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0359](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0359)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)