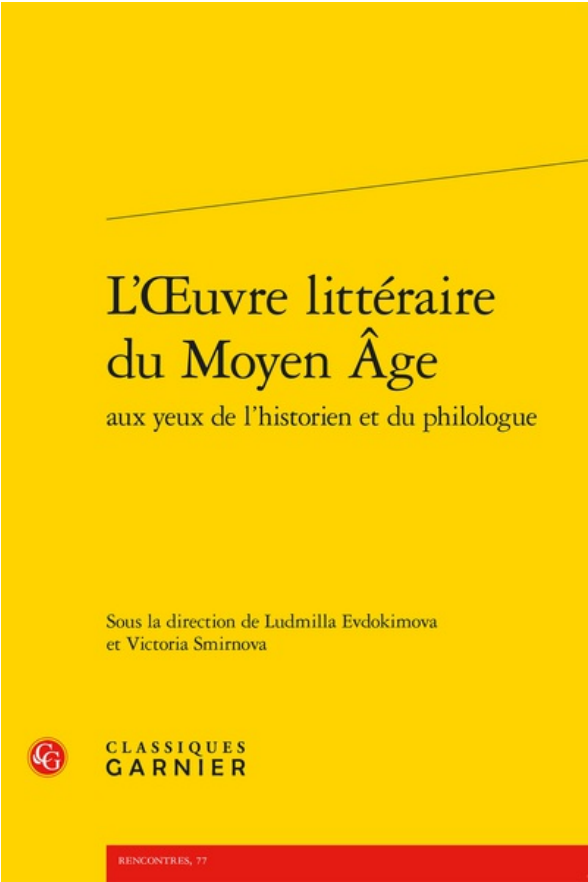


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le manuscrit Fr. F. v. xiv, 8 de la Bibliothèque nationale de Russie à Saint-Pétersbourg au prisme de l'analyse littéraire et historique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteurs :** Dumont (Jonathan), Marchandise (Alain)
- **Résumé :** Cet article étudie, sur base du ms. Fr. F. c XIV, 8 de la BnR de Saint-Pétersbourg, des phénomènes littéraires et politiques en France au début du xvie siècle. Tout d'abord, il sera question des principaux motifs littéraires propres au manuscrit et qui permettent de reconstruire l'atmosphère littéraire à la cour de France. Ensuite, les thèmes politiques du manuscrit illustrent le bouillonnement intellectuel engendré par les Guerres d'Italie.
- **Pages :** 43 à 63
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0043)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)