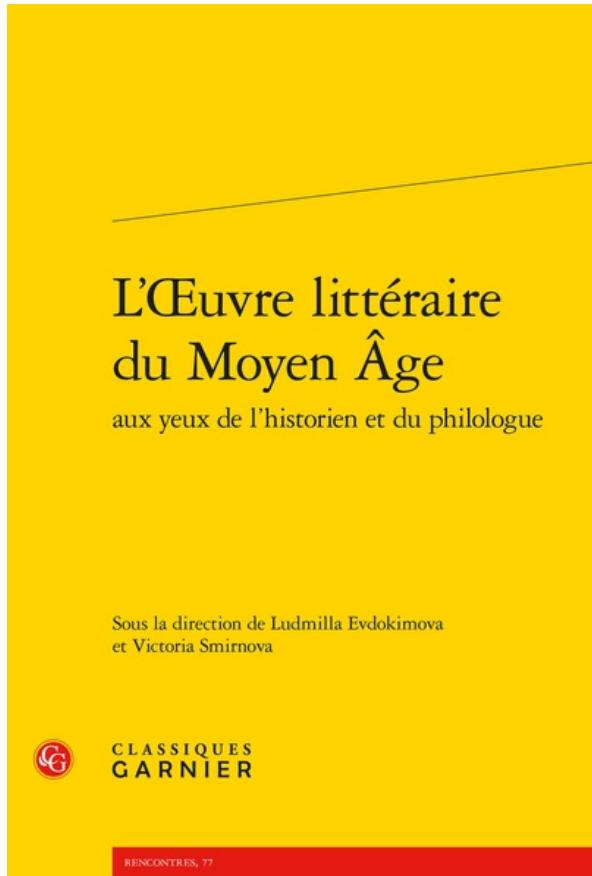


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le crime de poison dans la littérature médiévaleLes médiévistes face aux textes

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Collard (Franck)
- **Résumé :** Cette étude se propose de confronter à partir d'un exemple de motif narratif, celui du poison et de l'empoisonnement dans la littérature dite « chevaleresque » de langue d'oïl entre 1100 et 1400, les approches historienne et littéraire, après des considérations générales sur la place et la consistance de la thématique du venin criminel dans les œuvres fictionnelles classées parmi les épopeées et les chansons de geste.
- **Pages :** 31 à 41
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0031](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0031)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)