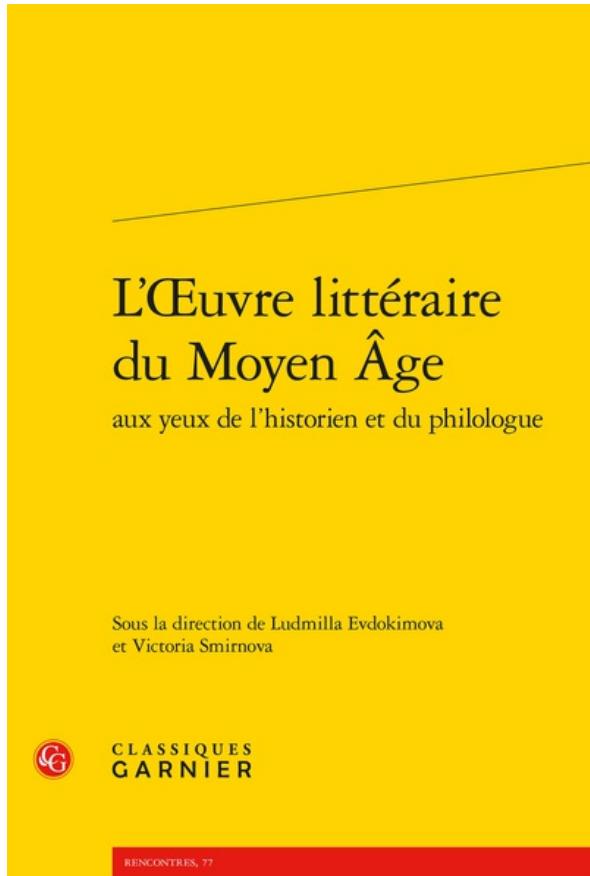


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## La matière becketienne, de la source à l'épopée

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Marguin-Hamon (Elsa)
- **Résumé :** D'un matériau historiographique et hagiographique relatif à une histoire récente, celle de la vie et de la mort de Thomas Becket, que garde, que fait un poète, Henri d'Avranches, cinquante ans après les événements, lorsqu'il compose, entre 1218 et 1220, pas moins de quatre poèmes à la mémoire du martyr ? L'article envisage les modalités, stylistiques comme topiques, de retraitement de cette matière au profit d'une écriture épique très marquée par les grands modèles classiques et classicisants.
- **Pages :** 179 à 199
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0179)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)