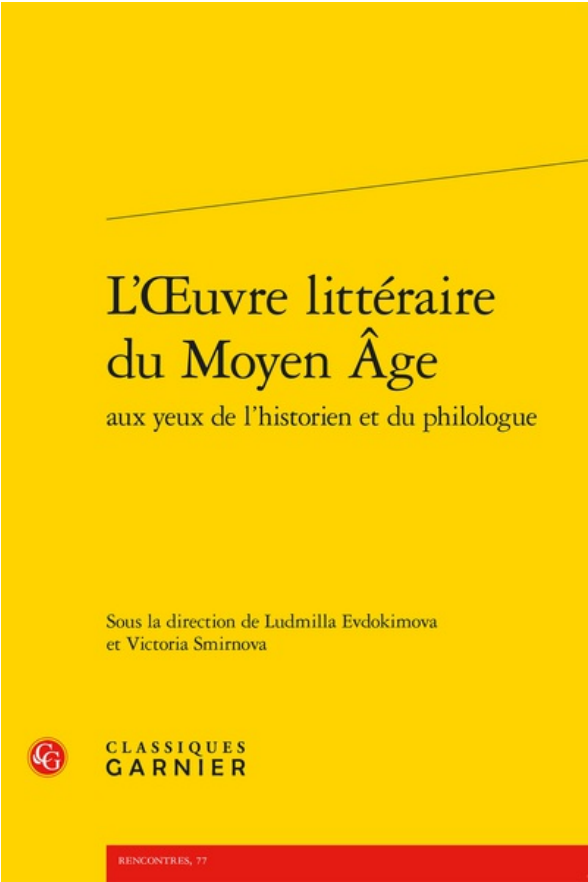


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La bibliothèque médiévale dans les livres Entre fantasme et réalité

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Van Hemelryck (Tania)
- **Résumé :** La contribution confronte les approches littéraires et historiques du phénomène de la « bibliothèque » au ^{xv}^e siècle. Au départ d'une dichotomie conceptuelle entre « bibliothèque historique » et « bibliothèque imaginaire », elle fait dialoguer les perspectives esthétiques et historiques de caractérisation des bibliothèques médiévales afin d'extraire un témoignage nuancé, à la croisée des chemins, loin de nos images historiques et de nos représentations littéraires.
- **Pages :** 293 à 305
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0293)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)