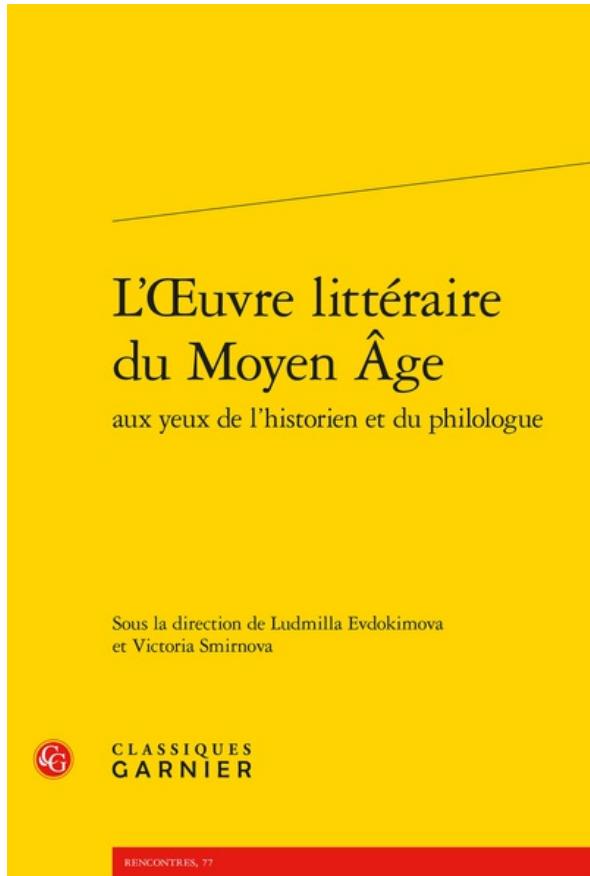


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Joséphés ou la Lettre de la Passion Écriture de l'estoire et lecture historique dans l'*Estoire del Saint Graal*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Nicolas (Catherine)
- **Résumé :** Dans l'invention du personnage de Joséphès et surtout dans sa collusion avec Joseph d'Arimathie et avec l'historien Flavius Josèphe, l'auteur de l'*Estoire del Saint Graal* donne une nouvelle définition de l'*estoire* comme mode d'écriture et de lecture profondément lié à la Lettre de la Passion du Christ. À une époque où l'historien rencontre l'exégète, l'*Estoire* apparaît comme le résultat d'une pratique exégétique qui ferait du passé le lieu dynamique d'une morale active traversée par l'Incarnation.
- **Pages :** 131 à 144
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0131)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)