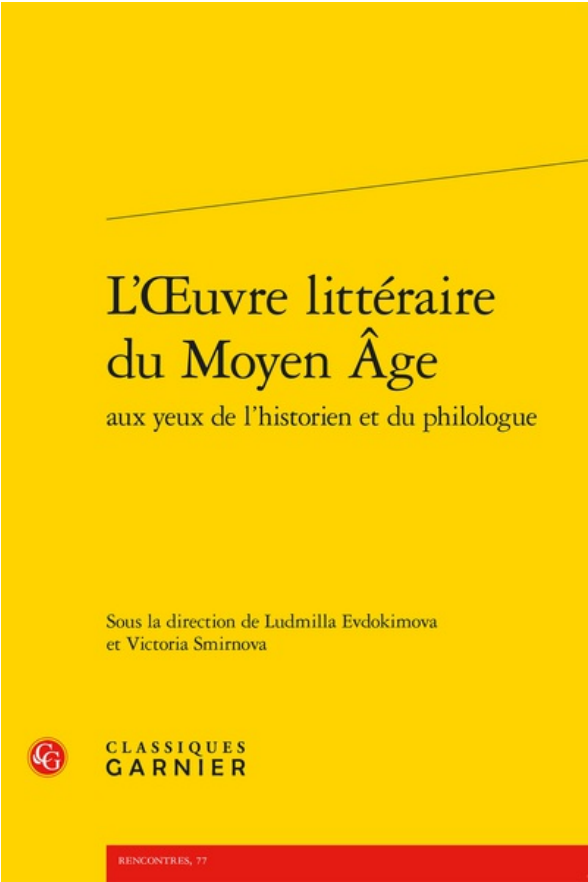


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Joséphés ou la Lettre de la PassionÉcriture de l'estoire et lecture historique dans l'*Estoire del Saint Graal*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Nicolas (Catherine)
- **Résumé** : Dans l'invention du personnage de Joséphès et surtout dans sa collusion avec Joseph d'Arimathie et avec l'historien Flavius Josèphe, l'auteur de l'*Estoire del Saint Graal* donne une nouvelle définition de l'*estoire* comme mode d'écriture et de lecture profondément lié à la Lettre de la Passion du Christ. À une époque où l'historien rencontre l'exégète, l'*Estoire* apparaît comme le résultat d'une pratique exégétique qui ferait du passé le lieu dynamique d'une morale active traversée par l'Incarnation.
- **Pages** : 131 à 144
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0131](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)