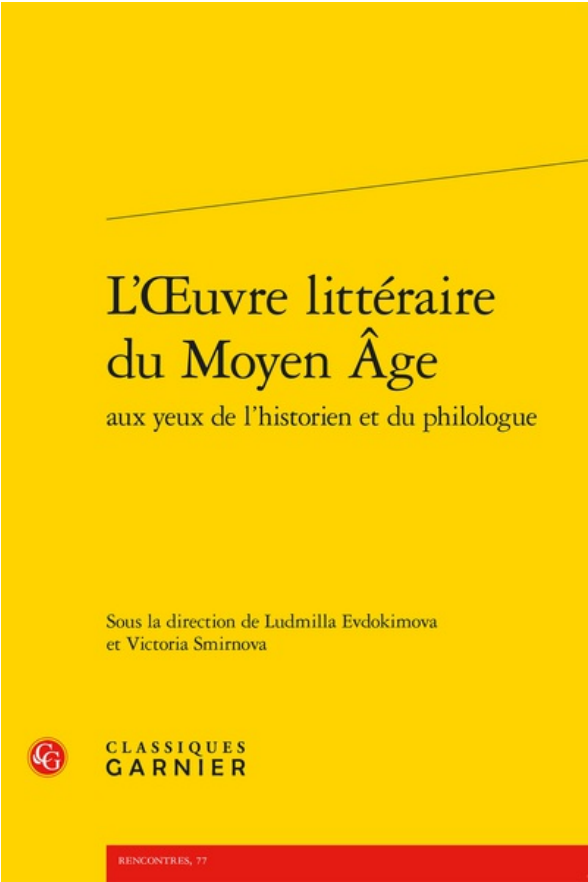


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Jeanne d’Arc et Louis XI Les particularités du discours humaniste du *Rosier des guerres*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur** : Togoeva (Olga)
- **Résumé** : L'article porte sur le problème de la sécheresse de l'image de la Pucelle dans le *Rosier des guerres*, qui est devenue, d'après Ph. Contamine, la cause du désintéressement des auteurs du xvi^e siècle pour Jeanne d'Arc. L'analyse historique et littéraire montrent que cette sécheresse présumée était en réalité le résultat du changement du discours historique. Les auteurs français subissent l'influence de l'humanisme italien, d'où les modalités nouvelles du récit johannique dans le *Rosier des guerres*.
- **Pages** : 201 à 210
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 77
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812421297
- **ISBN** : 978-2-8124-2129-7
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0201)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 19/05/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)