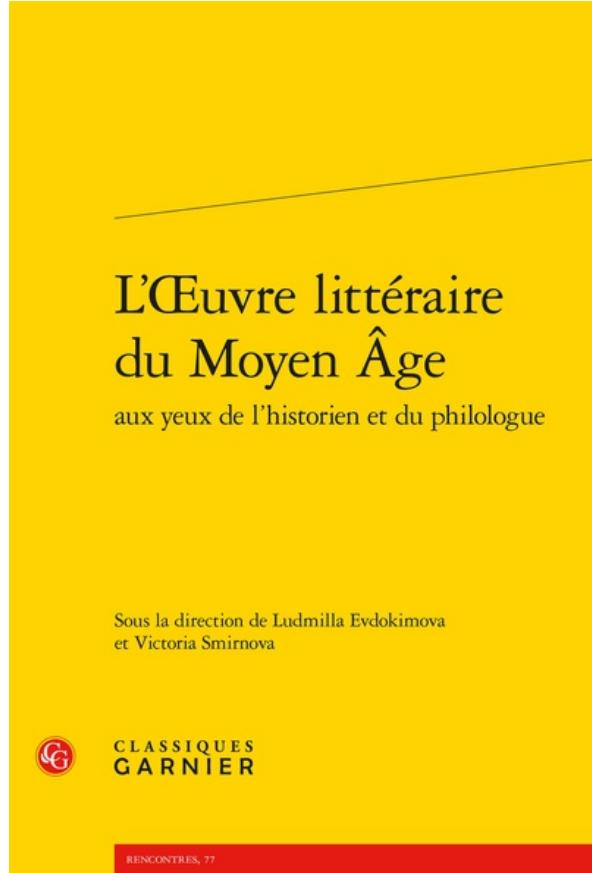


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Goûter la ville Réflexions sur la poésie ambulatoire de Paris au Moyen Âge

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Vissière (Laurent)
- **Résumé :** À partir du XIII^e siècle, des clercs parisiens s'amusent à mettre en scène leur ville dans de truculents poèmes. Plusieurs de ces textes —notamment le *Dit des rues de Paris* de Guillot de Paris, le texte anonyme des *Rues de Paris en vers* et le Dit des *Crieries de Paris* de Guillaume de La Villeneuve—s'apparentent à une véritable marche poétique et sonore à travers la cité. L'objet de cette « poésie ambulatoire » n'est pas de louer les monuments de Paris, mais d'en rapporter l'ambiance quotidienne.
- **Pages :** 277 à 292
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0277)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)