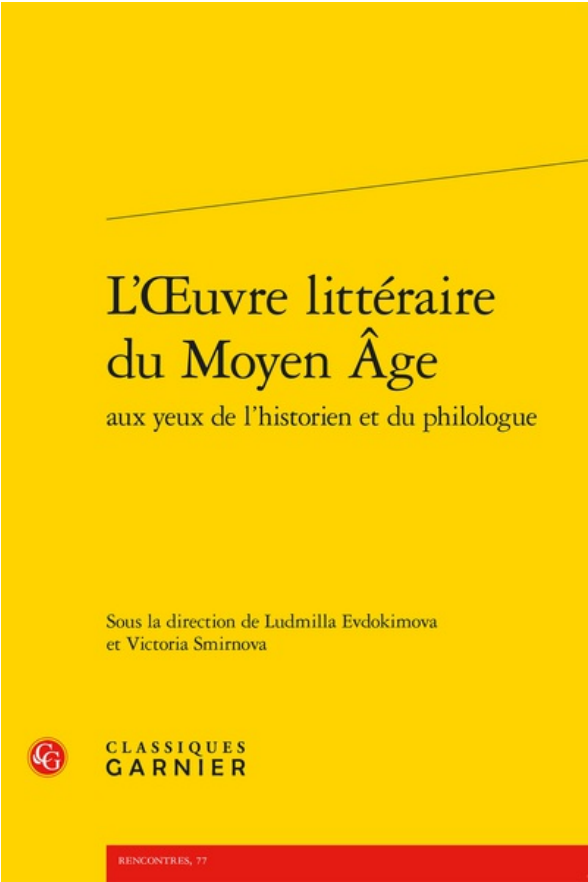


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Entre prose et vers, exemplaire et éphémère Regards croisés sur une fête à la cour de Charles VI (Michel Pintoin – Thomas de Saluces – Eustache Deschamps)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue](#)
- **Auteur :** Mühlethaler (Jean-Claude)
- **Résumé :** En 1389 a lieu à Saint-Denis une fête grandiose, par laquelle le jeune Charles VI affirme son autorité. On en trouve les échos chez le Religieux de Saint-Denis, Eustache Deschamps et Thomas III de Saluces. Chronique, lyrisme, roman : ces regards croisés sur la fête offrent l'occasion – rare – d'étudier le traitement auquel différents genres soumettent la réalité historique en donnant un sens à l'événement par le faire interprétatif et/ou par la charge émotionnelle que véhicule le discours.
- **Pages :** 81 à 97
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 77
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421297
- **ISBN :** 978-2-8124-2129-7
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0081](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2129-7.p.0081)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)