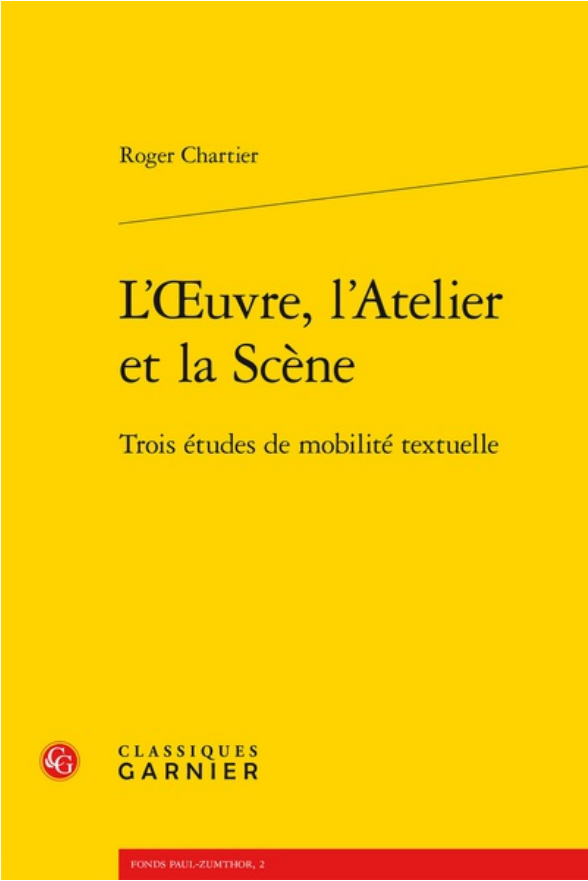


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [The Paul-Zumthor Collection](#)



L'Œuvre, l'Atelier et la Scène Trois études de mobilité textuelle

- **Publication type:** Book
- **Author:** Chartier (Roger)
- **Abstract:** These studies concern the transformation, via its translation, of Gracián's *Arte de prudencia*, Lope de Vega's inventive appropriation of the chronicle of a revolt, and the multiple interventions which turn a text into a book.
- **Number of pages:** 146
- **Parution:** 12-12-2014
- **Collection:** [The Paul-Zumthor Collection](#), n° 2
- **Series:** Grandes Conférences, n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812435966
- **ISBN:** 978-2-8124-3596-6
- **ISSN:** 2417-8403
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3598-0](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Histoire de l'imprimé, histoire culturelle, Ancien Régime, littérature, théâtre

• [Display online](#)