

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



L'Œuvre italienne de Matteo Ricci Anatomie d'une rencontre chinoise

- **Publication type:** Book
- **Author:** Avarello (Vito)
- **Abstract:** A figure of modern sinology, Matteo Ricci is the author of an Italian œuvre which is still poorly known today. This work offers a reading of Ricci's works as the mystic and aesthetic anatomy of an encounter with inculturation, a new language for distant alterity.
- **Number of pages:** 738
- **Parution:** 11-20-2014
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 28
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812431067
- **ISBN:** 978-2-8124-3106-7
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3108-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3108-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature de la Renaissance, âge classique, Matteo Ricci, inculturation, littérature jésuitique, histoire des missions chrétiennes de Chine, représentation littéraire de la rencontre, apologétique chrétienne, littérature de voyage
- [Display online](#)