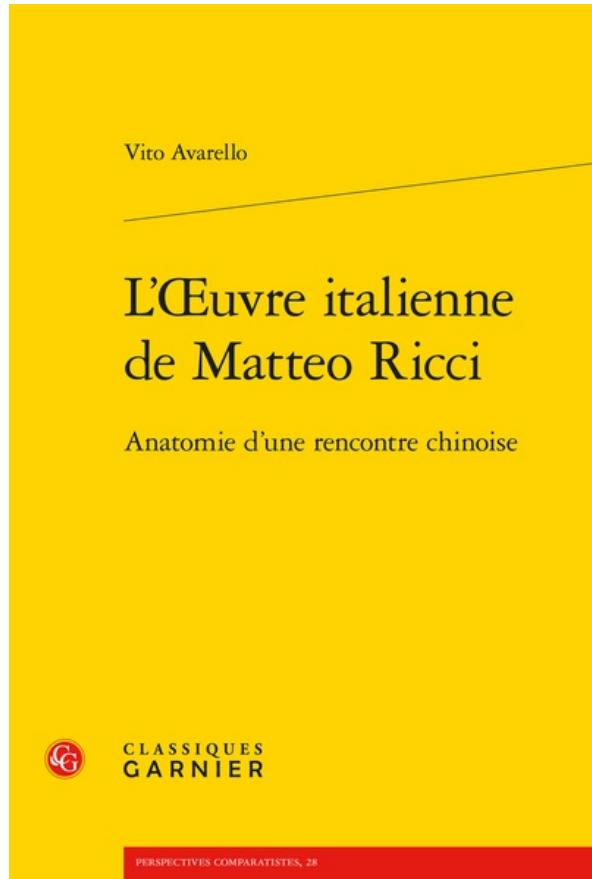


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



## L'Œuvre italienne de Matteo Ricci Anatomie d'une rencontre chinoise

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Avarello (Vito)
- **Résumé :** Figure de la sinologie moderne, Matteo Ricci est l'auteur d'une œuvre italienne encore méconnue. Cet ouvrage propose une lecture des écrits ricciens comme anatomie, mystique et esthétique d'une rencontre portée par l'inculturation, nouveau langage vers l'altérité lointaine.
- **Nombre de pages :** 738
- **Parution :** 20/11/2014
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 28
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812431067
- **ISBN :** 978-2-8124-3106-7
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3108-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3108-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature de la Renaissance, âge classique, Matteo Ricci, inculturation, littérature jésuitique, histoire des missions chrétiennes de Chine, représentation littéraire de la rencontre, apologétique chrétienne, littérature de voyage
- [Afficher en ligne](#)