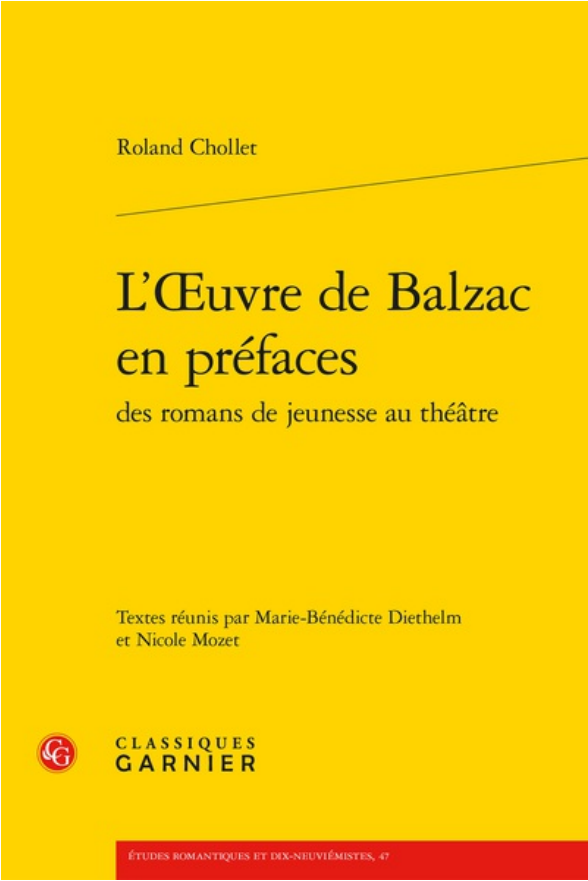


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



L'Œuvre de Balzac en préfaces des romans de jeunesse au théâtre

- **Publication type:** Book
- **Author:** Chollet (Roland)
- **Coordinators:** Diethelm (Marie-Bénédicte), Mozet (Nicole)
Postface writer: Diethelm (Marie-Bénédicte)
- **Abstract:** This work considers the prefaces to the *Œuvres de Balzac* written by Roland Chollet for the Rencontre editions. By bringing together the prefaces to the only edition to respect Balzac's order of creation constitutes one of the most comprehensive texts ever written on his writing process.
- **Number of pages:** 534
- **Parution:** 10-08-2014
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 47
- **Series:** Balzac, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812431340
- **ISBN:** 978-2-8124-3134-0
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3136-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3136-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-23-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Balzac, littérature française du xixe siècle, presse, roman, théâtre, contes, romantisme
- [Display online](#)