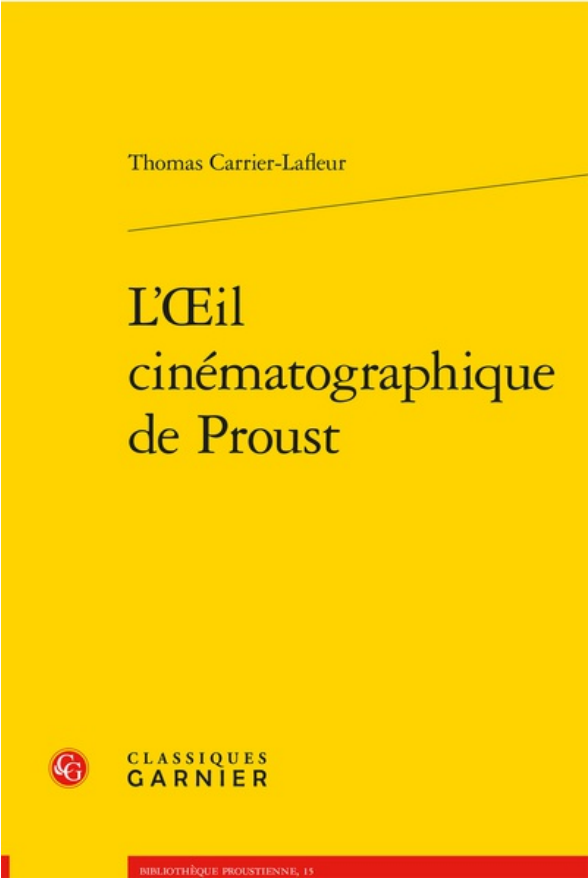


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Bibliothèque proustienne](#)



## L'Œil cinématographique de Proust

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Carrier-Lafleur (Thomas)
- **Résumé** : Dans une enquête qui le mènera à travers une série d'expérimentations ayant lieu du côté des adaptations, des images et du temps, le lecteur aura l'occasion de se questionner sur la place de l'œuvre et de la pensée de Marcel Proust dans le cinéma, mais aussi sur le rôle du cinéma dans celles-ci.
- **Nombre de pages** : 713
- **Parution** : 06/04/2016
- **Collection** : [Bibliothèque proustienne](#), n° 15
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812449307
- **ISBN** : 978-2-8124-4930-7
- **ISSN** : 2117-3494
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4932-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4932-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Études littéraires, études cinématographiques, intermédialité, philosophie de l'art, esthétique de la réception

• [Afficher en ligne](#)