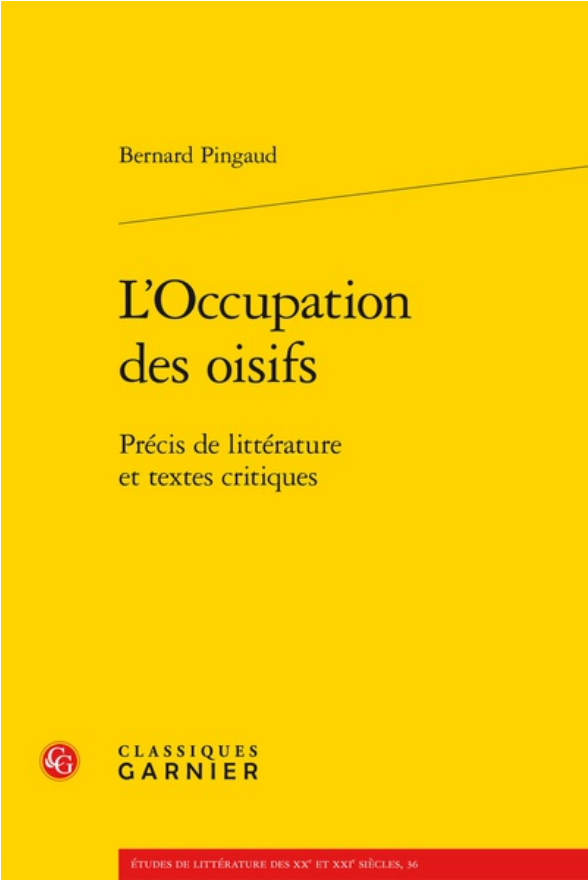


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



L'Occupation des oisifs Précis de littérature et textes critiques

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Pingaud (Bernard)
- **Résumé :** Bernard Pingaud confronte ici son expérience de l'écriture avec les théories des spécialistes sur le « texte ». Il évoque aussi les effets de la publication, le statut d'auteur, l'avenir du livre à l'âge du numérique et présente un choix d'articles publiés entre 1950 et 2000.
- **Nombre de pages :** 300
- **Parution :** 16/09/2013
- **Collection :** [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 36
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812411595
- **ISBN :** 978-2-8124-1159-5
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1161-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1161-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/10/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, théorie littéraire, critique, écriture, lecture
- [Afficher en ligne](#)