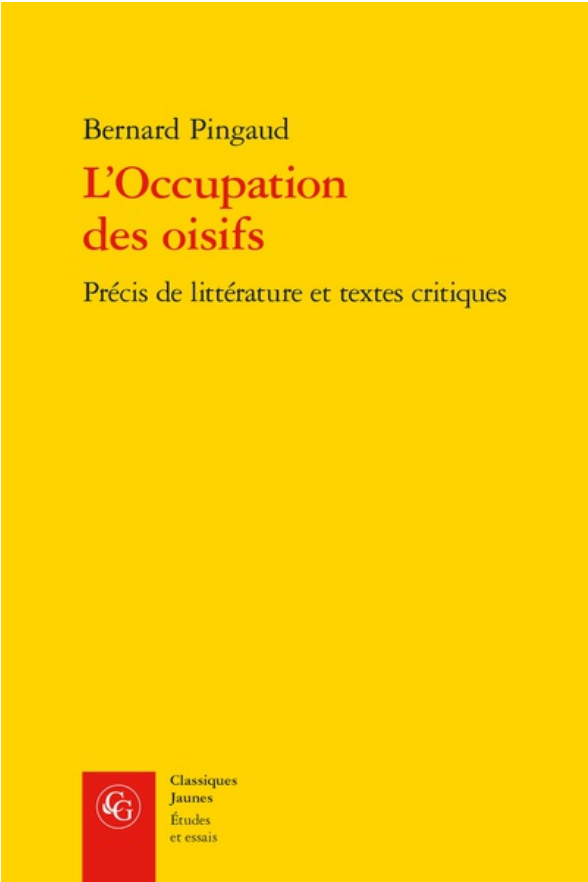


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)
- [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



L'Occupation des oisifs Précis de littérature et textes critiques

- **Publication type:** Book
- **Author:** Pingaud (Bernard)
- **Abstract:** In this work, Bernard Pingaud considers his own experience of writing alongside theories of specialists about the “text”. He also discusses the effects of publication, the status of the author, and the future of the book in the digital age, and presents a selection of articles published between 1950 and 2000.
- **Number of pages:** 300
- **Parution:** 05-25-2016
- **Collection:** [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 654
- **Series:** Essais, n° 6
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406058663
- **ISBN:** 978-2-406-05866-3
- **ISSN:** 2417-6400
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05867-0](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-29-2018
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, théorie littéraire, critique, écriture, lecture

• [Display online](#)