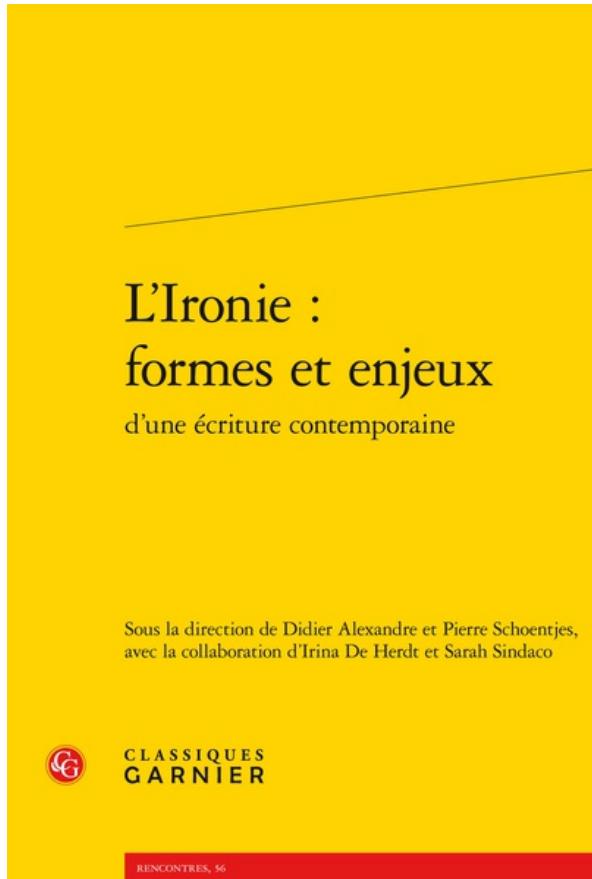


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre)  
**Directrices d'ouvrages adjointes :** De Herdt (Irina), Sindaco (Sarah)
- **Résumé :** L'ironie constitue depuis plusieurs décennies une pratique centrale dans la littérature contemporaine. Ce volume, qui réunit des études de certains des meilleurs spécialistes du domaine, s'efforce de saisir les enjeux d'une écriture aujourd'hui dominante.
- **Nombre de pages :** 294
- **Parution :** 26/06/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 56
- **Série :** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 7
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812412042
- **ISBN :** 978-2-8124-1204-2
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/07/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, littérature francophone, ironie, extrême contemporain, écritures ludiques, ambiguïté, esthétique, éthique
- [Afficher en ligne](#)