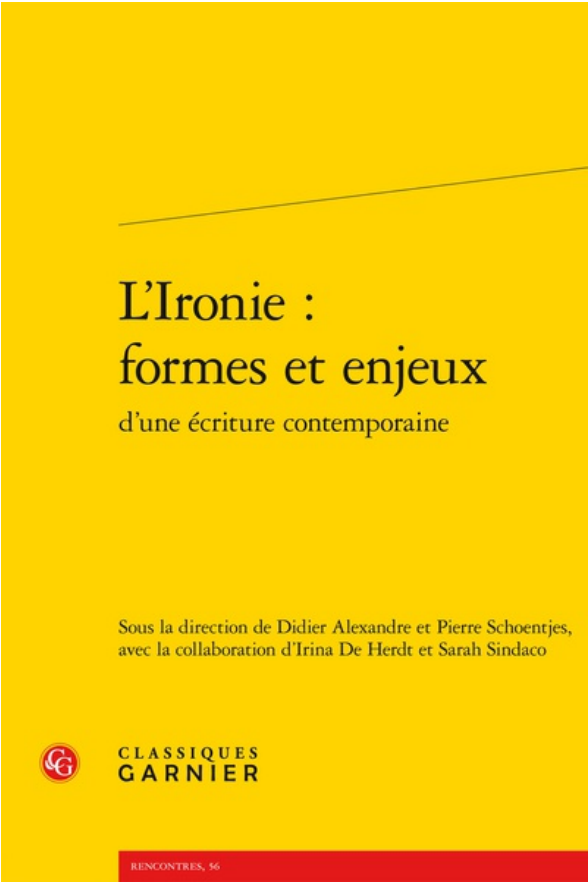


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Ironie : formes et enjeux d'une écriture contemporaine

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Alexandre (Didier), Schoentjes (Pierre)
Editors assistant: De Herdt (Irina), Sindaco (Sarah)
- **Abstract:** For several decades, irony has been a central practice in contemporary literature. This volume, which reunites studies by some of the major specialists in the field, seeks to grasp the implications of what is today a dominant form of writing.
- **Number of pages:** 294
- **Parution:** 06-26-2013
- **Collection:** [Encounters](#), n° 56
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 7
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812412042
- **ISBN:** 978-2-8124-1204-2
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1206-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-17-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française, littérature francophone, ironie, extrême contemporain, écritures ludiques, ambiguïté, esthétique, éthique
- [Display online](#)