

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Rus in urbe : l'intimité urbaine dans la poésie d'Horace

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Gowers (Emily)
- **Abstract:** Horace est un poète mystérieux, qui semble ouvrir une porte sur sa vie privée mais en effet la ferme brusquement. Il préfère se représenter dans les lieux semi-privés : les jardins, les wagons fermés, les bureaux, les portiques. Les normes d'intimité romaines sont constituées par des zones protégées de l'inspection publique. Mais enfin Horace indique que c'est seulement dans les interstices de la cité, au milieu des lieux publics ou de commerce, que l'idéal de disparaître reste possible.
- **Pages:** 43 to 57
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0043](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)