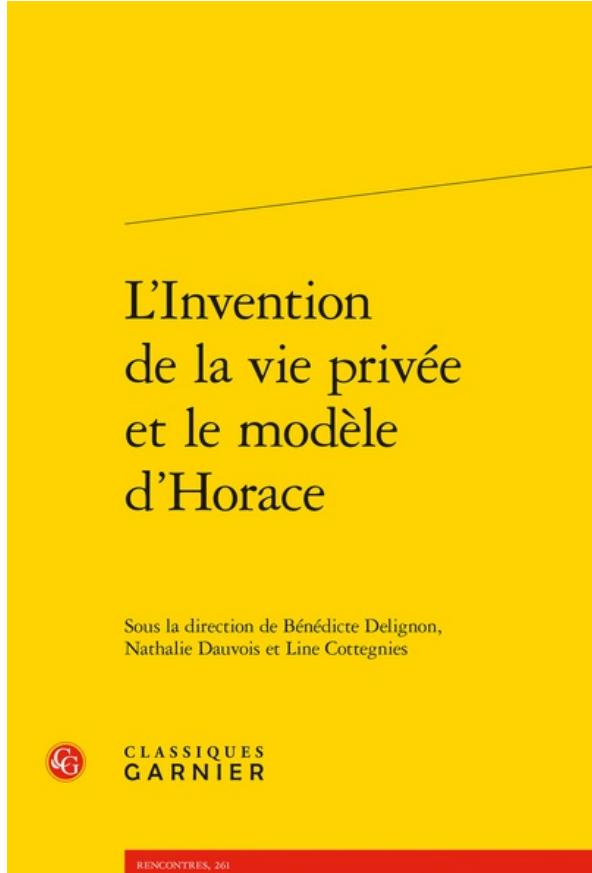


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Priuatus chez Horace et dans sa première réception, échos d'un mot

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Auger (Clément)
- **Abstract:** À partir des modalités de traitement du mot *priuatus* dans les dictionnaires de référence, cet article propose de dégager un balancement dans sa signification allant d'un sens vide (*priuatus*, « privé de ») à un sens plein (*priuatus*, « personne privée »). Il s'agit ensuite de voir comment deux commentateurs d'Horace ont travaillé le texte du poète lorsqu'il utilisait ce mot, pour le faire jouer entre ces deux pôles et le faire rendre son sens, voire pour en produire du nouveau.
- **Pages:** 91 to 107
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0091](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0091)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)