

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Modèle horatien et « privatisation » de la plainte funèbre entre 1530 et 1550Autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Lecointe (Jean)
- **Abstract:** *La Navire* de Marguerite de Navarre (1547) s'inscrit dans un mouvement, amorcé par le *Recueil de vers* (...) sur le *trépas* du Dauphin (1536) et qui aboutit à la remise en cause du genre de la déploration, moins sans doute ici à partir d'une imitation directe d'Horace, que par la contamination du genre de la « déploration » avec celui de la « complainte », orchestrant un « privé » fondé sur le tête-à-tête de l'âme avec son Dieu.
- **Pages:** 123 to 142
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0123](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)