

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Modèle horatien et « privatisation » de la plainte funèbre entre 1530 et 1550Autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Lecoq (Jean)
- **Résumé :** *La Navire* de Marguerite de Navarre (1547) s'inscrit dans un mouvement, amorcé par le *Recueil de vers* (...) sur le *trépas* du Dauphin (1536) et qui aboutit à la remise en cause du genre de la déploration, moins sans doute ici à partir d'une imitation directe d'Horace, que par la contamination du genre de la « déploration » avec celui de la « complainte », orchestrant un « privé » fondé sur le tête-à-tête de l'âme avec son Dieu.
- **Pages :** 123 à 142
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0123)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)