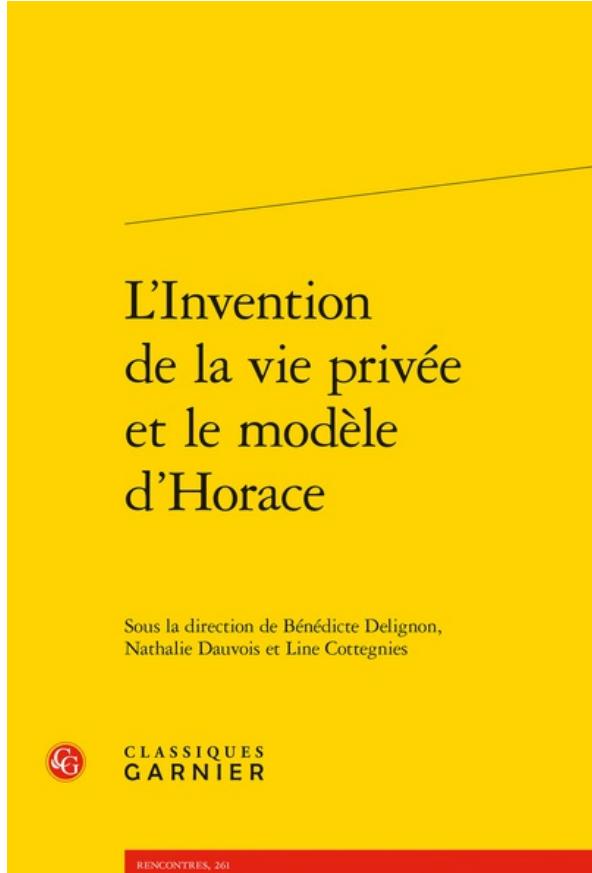


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lyrisme satirique et sublime de l'intime chez Horace et ses disciples

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur :** Debailly (Pascal)
- **Résumé :** Cette contribution s'efforce d'approfondir la relation entre le lyrisme satirique d'Horace, puis de ses disciples, et la mise en valeur de l'espace intime, en évoquant successivement la question de la *persona*, le corps satirique, le souci de délimiter l'espace privé et l'importance accordée au rire.
- **Pages :** 243 à 257
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 261
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059158
- **ISBN :** 978-2-406-05915-8
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0243)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 17/02/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)