

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lyrisme satirique et sublime de l'intime chez Horace et ses disciples

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Auteur** : Debailly (Pascal)
- **Résumé** : Cette contribution s'efforce d'approfondir la relation entre le lyrisme satirique d'Horace, puis de ses disciples, et la mise en valeur de l'espace intime, en évoquant successivement la question de la *persona*, le corps satirique, le souci de délimiter l'espace privé et l'importance accordée au rire.
- **Pages** : 243 à 257
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 261
- **Série** : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 93
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059158
- **ISBN** : 978-2-406-05915-8
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0243)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 17/02/2017
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)