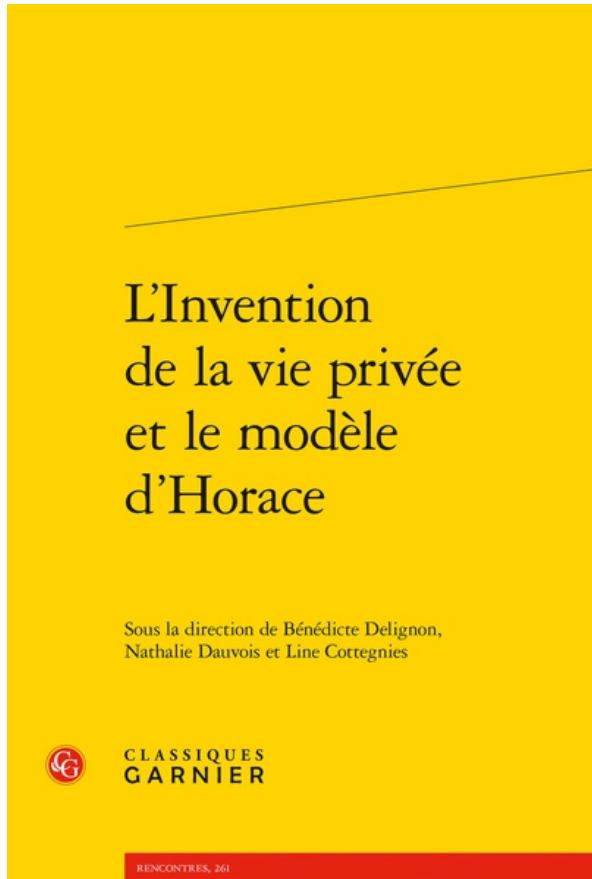


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le privé et l'intimité au xvii<sup>e</sup> siècle doivent-ils quelque chose à Horace ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Merlin-Kajman (Hélène)
- **Abstract:** La célébration de la vie privée par Horace a-t-elle donné au pôle privé de l'opposition du public et du privé des inflexions, des caractéristiques particulières et repérables comme telles ? Aux xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles, il y a lieu de distinguer trois termes : le privé, le particulier et l'intimité, tous trois pris dans un système d'oppositions assez délicates à démêler. La maison de campagne est un lieu privé, mais non pas intime. L'intimité s'expérimente plutôt, et se métaphorise, par le cabinet particulier.
- **Pages:** 277 to 298
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0277)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)