

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le *Micro-cynicon* de Thomas Middleton (1598) Un exercice d'*imitatio* trop réussi ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Schütz (Chantal)
- **Abstract:** Publié en 1598, le *Microcynicon* de Thomas Middleton fut brûlé le 4 juin 1599 sur ordre de l'archevêque de Cantorbéry. L'œuvre s'inscrit sous l'égide d'Horace par le biais de la citation placée en épigraphe de la première de ses six satires, « *Cur eget indignus quisquam, te diuite ?* »
- **Pages:** 411 to 424
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0411](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)