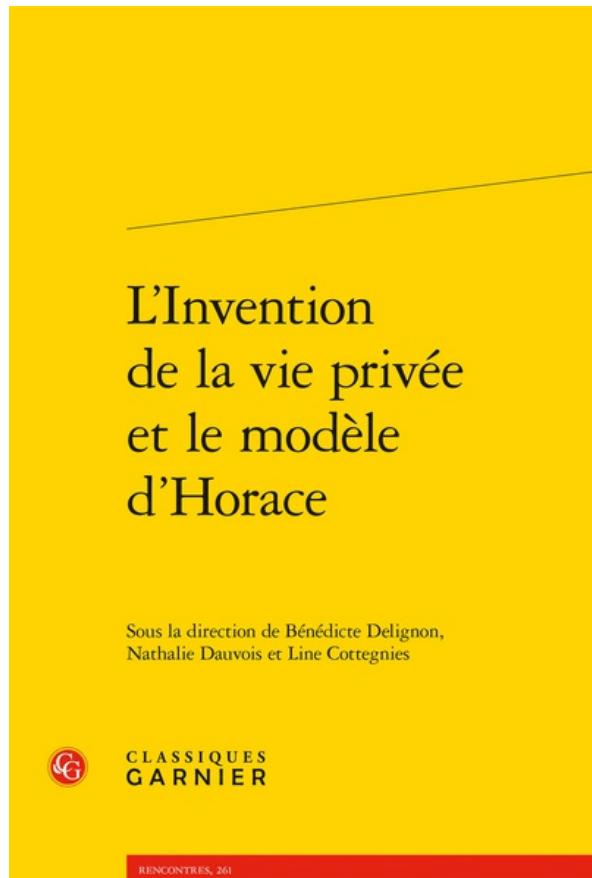


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Imitation of Horace and the Construction of a Private Personality A Case-Study Diego Hurtado de Mendoza's Verse Epistles

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [L'Invention de la vie privée et le modèle d'Horace](#)
- **Author:** Marias Martinez (Clara)
- **Abstract:** Cet article analyse les épîtres en vers de Diego Hurtado de Mendoza pour tenter de déterminer dans quelle mesure ils imitent la persona horatienne dans leur je poétique, ou représentent l'expérience autobiographique du poète. L'analyse porte sur l'importance de Diego Hurtado dans la réception des épîtres d'Horace en Espagne et sur les similitudes et différences entre ces épîtres en vers et les épîtres familiales en prose du même auteur.
- **Pages:** 321 to 337
- **Collection:** [Encounters](#), n° 261
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 93
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059158
- **ISBN:** 978-2-406-05915-8
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05915-8.p.0321)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-17-2017
- **Language:** English
- [Display online](#)